



# La vie de nos sociétés

## Le chœur Emmerinois a fêté ses 20 ans

Le 24 juin dernier le chœur Emmerinois a fêté ses 20 ans lors d'un concert mémorable : deux œuvres difficiles dont une création, avec un orchestre symphonique et quatre solistes : la soprano Hannah Reksi Sata, la mezzo-soprano Françoise Semellaz, professeures au conservatoire de Lille, le ténor Benjamin Aguirre Zubiri, la basse Thomas Flahauw, de l'opéra de Lille.

C'est devant un public très nombreux et chaleureux que le chœur a interprété en 1<sup>ère</sup> partie *La messe du couronnement* de Mozart. Cette messe sublime pleine de force et de vitalité fut jouée lors du sacre du roi de Bohême, futur François 1<sup>er</sup> d'Autriche en 1792.

En 2<sup>e</sup> partie, et en création mondiale, la Cantate *En toutes cultures* en 7 parties de Nicolas Avinée, reprit une partie des textes écrits par Didier Rimaud, père jésuite disparu en 2003,



et qui a demandé au compositeur plusieurs années de travail. Cette œuvre écrite pour chœur, soliste et orchestre symphonique, alterne des moments d'une grande puissance et d'autres plus intimistes tous servis par une ligne mélodique d'une grande pureté. *Le canon de Pachelbel* en version rythmée et syncopée termina le concert.

Cette soirée fut émaillée de surprises : remise de 3 médailles

au chef de chœur par la Fédération représentée par Jean-Claude Decot-

tignies (médaille pour 20 ans d'activité, médaille du bénévolat entre autres),

un rappel de tous les moments forts de ces 20 ans écoulés par Jean-Marie Debroucker, président, et un hommage appuyé des choristes à leur chef qui quitte le chœur pour un congé sabbatique.

Depuis le 5 septembre c'est François Vangaeveren qui a pris la succession de Nicolas Avinée tandis que Marie-Françoise De Lombaerde et Sophie Waroquier ont été élues co-présidentes de l'association.

Anne-Marie Avinée  
CLP/VDN

